

李

氏

音

鑑

李氏音鑑卷五

大興李汝珍松石撰

斯集本爲切音而設此卷附擊鼓射字者因賔退錄諸書有此一說莫知所始此天下太平優游無事謾以取一時之笑樂耳然由此而求切音則事半功倍易如反掌是亦求音之借徑也故論翻切之餘亦並及之

第二十九問空谷傳聲論

或曰吾聞趙與時賔退錄有擊鼓射字法何謂也對

曰擊鼓射字者以所擊鼓數合而爲字。口不言而以鼓聲爲言。卽陶宗儀輟耕錄所謂射字訣也。如對面坐談或彈指或擊几皆可爲字。與擊鼓同。徐氏聲甫劉氏同之。嘗以蘭廷秀東風破早梅二十字爲母。以珍所撰同母二十二字爲韻而爲射字法。所謂空谷傳聲也。徐氏香垞因廷秀二十母粗細不分兼與北音未備。故仿蘭氏體撰水鳥報潮平二十母以補廷秀之遺。則各音於是備矣。敢問各家字母。並子所撰其句可得聞乎。對曰可也。試擇一二錄之。

舍利三十字母

迦佉伽歹結茄桀聶打塔大納巴爬爬麻匝擦雜挖
屑薩圖雅髻拉協沙哈暹

西域音三十六字母

迦佉傑歹打塔大納宅茶踪拏巴爬爬麻法佉代機
帛擦雜鞞斜遮車貫奢闍壹苛耶協拉髻

中音三十六字母

見溪郡疑端透定泥知徹澄娘幫滂並明非敷奉微
精清從心邪照穿狀審禪影曉喻匣來日

金剛經五十字母

遏阿壹醫盟汗哩梨魯盧伊愛鄔奧暗惡葛渴枿竭
誡彬擦惹嗟兒嘶訛疵茶拏怛撻捺達那鉢發末婆
摩邪囉羅縛設沙薩訶刹

般若經四十一字母

阿邏波遮那羅陀婆訶沙想多計吒婆摩迦癩闍波
陀呵合二奢呿叉尸癩合二憍陀呵合二披何合二車那沙波
合二嗟迦何合二咤除合二拏頗尸迦合二磋伊陀合二侈吒
華嚴經四十二字母

阿多波左那邏拖婆茶沙噶哆也瑟吒合二迦娑麼伽
他社鑲柁奢佉叉娑多合二攘曷羅合二多娑合二車娑摩
二訂娑合二維伽吒挈娑頗合二婆迦合二也婆合二室左合二
佉陀

蒙古四十一字母

葛渴課識者闕遮倪怛撻達闕鉢發末麻穆闕若噶
若薩阿耶囉羅設沙訂亞伊鳴醫污遐霞法惡也昂

耶

陳晉翁三十一字母

見溪郡疑端透定泥邦滂並明非敷奉微精清從心
邪知徹澄審禪曉匣影喻來日

吳草廬三十六字母

見溪芹疑圭缺羣危端透定泥邦滂並明敷奉威微
精清從心邪照穿澄審禪曉匣影喻來日

李如真二十二字母

見溪疑端透泥邦滂明非敷微精清心照穿審曉影
來日

新安三十二字母

見溪郡疑端透定泥邦滂並明精清從心邪照穿狀
審禪非敷奉微曉匣影喻來日

劉士明三十六字母

見溪郡疑端知透徹定透泥娘邦非滂敷並奉明微

精照清穿從狀心審邪禪曉匣影喻來日

方以智二十字母

見溪疑端透泥幫滂明精從心知穿審曉夫微來日

邵康節經世聲音圖一百九十二音

古甲九癸○○近揆坤巧邱弃○○乾蚪黑花香血

黃華雄賢五瓦仰○吾牙月堯安亞乙閉○爰王寅
母馬美來目貌眉民夫法○飛父凡○吹武晚○尾
文萬○未卜百丙必步白備鼻普卜品匹旁排平瓶
東丹帝○兌大弟○土貪天○同尊田○乃孀女○
丙南年○老冷呂○鹿犖離○走哉○自在匠○
草米七○曹才全○思三心○寺○象○○○○
○○○○山手○○土石○○耳○○二○
○莊震○○乍○○又赤○○崇辰○○卓中○
○宅直○○折丑○○茶呈○

蘭廷秀韻略易通字母詩

東風破早梅向暖一枝開
冰雪無人見春從天上來

徐香垞續蘭廷秀字母詩

水鳥報潮平秋林數點明
龍鼉窺曲岸鼓角混寒更

許月南音鵠醉太平字母詞

春暖鶯狂花團蝶曬雲嵐
滋味曾嘗勸君頻舉觥
軟飽醉鄉黑甜睡方懸琴
端按宮商寧知辛苦忙

徐藕船音繩字母詩

五更疏漏轉按轡道途間
客夢留殘驛車喧出曉關

風寒飄碧樹日暖照青山鳥去天明早長空定不還
許石華附鳳凰閣字母詞

喜闕巢新燕低飛屋角呢喃頻對清闕閣爭把柳絲
桃蕊常時含卻盼將子數來庭幕

徐聲甫 鋪 附錦纏道字母詞

對酒南樓門掩春花天曉林邊千點蒼山小三橋騰
跨波紋裊明鏡平鋪舟放人歸早

吳容如附行香子字母詞

柳媚花朝日暖風調太空曉碧鳥歌嬌山低黑色草

抱囊腰酒旆微飄
賣錫路早吹簫

徐古漁

鍾

附行香子字母詞

明媚春饒送暖風
飄鳥音喧新黛
柯條村前低路沽
酒帘招半醉黃嬌
貪盼望水邊橋

宗玉弟附行香子字母詞

載酒危巔酌向飛泉
碧芊排翠秀漫天
穠桃似錦嫩
柳如烟到處頻看
失歸路伴花眠

書圃姪附青玉案字母詞

垂楊低現紅橋路
看碧鳥飛無數
殘照平塘人過渡

清罇把酒迷離秀樹南浦天街暮

安園姪附謝池春字母詞

細雨纔晴便踏春泥沽酒指人家數條嫩柳酩酊獨
醉把漢書評剖看閑門問奇來否

松石三十三字母行香子詞

春滿堯天溪水清漣嫩紅飄粉蝶驚眠松巒空翠鷗
鳥盤翹對酒陶然便博箇醉中仙

第三十問擊鼓射字總論

或曰吾聞射字以三擊而成何謂也對曰三擊者蓋

成一音擊凡三次也。以珍所撰而論。初起一至三十三止。此擊母也。次起一至二十二止。此擊韻也。三起一至五止。此擊聲也。擊凡三起。數共六十。各字之音備矣。或曰。古今文字衆矣。子以三十三母收之。不亦少乎。對曰。珍之所撰。雖三十三母。然每母總括同母二十二韻。每韻俱分陰陽上去入。是以一母附同母二十二。而同母二十二。又附五聲。一韻分五。二十二韻。乃一百十聲。三十三母。共三千六百三十聲。古今文字雖衆。而同音者多。今以三千餘聲收之。指音而

言非謂字也。或曰：九州之分，各處方音不同，詎能如子所收而無增減乎？對曰：天下之大，五方聲音固有不同，然不爲此音而爲彼音者，有之。不歸彼母而歸此母者，有之。若無母可歸而有其音者，縱有一二，此亦一隅方音之異耳。苟據一隅定音，一隅雖以爲然，勢必不合於衆矣。總之方音之異，不惟五方有別，卽一方亦有不同，不惟一方不同，卽一郡亦有不同。伊川云：字非有異同，音有異同；音非有異同，人有異同。人非有異同，方有異同。佩觿云：楚夏聲異，南北語殊。

人用其鄉相傳非一。同言異字。同字異言。或夫在淺浮。或滯於沈濁。潛溪邃言云。聲韻出於天。自然而不可易。故燕代之遲重。荆楚之剽疾。其方言有不可一律齊者。據此。則方音之異。前古莫不同然。今又安能使之一律耶。況珍之所撰。惟就所知而言。非特外此不知者甚多。卽所謂知者。亦未必皆是。豈能悉如所收之音。而無增減哉。

第三十一問擊鼓三次論

或曰。初起擊母。次起擊韻。末起擊聲者。何謂也。對曰。

母者。卽春滿堯天。至醉中仙也。凡射字必以母爲始。蓋每一母俱領同母二十二韻。舍此無以求其韻。由母而求韻。故爲射字之始也。韻者。卽岡根公孤。至瓜。乖光之類也。凡射字悉以韻爲次。蓋每一韻俱含陰陽上去入五聲。舍此無以求其聲。由韻而求聲。故爲射字之次也。聲者。卽昌長敞暢毘之類也。凡射字悉以聲爲末。蓋始則由母而求韻。次則由韻而求聲。此則五聲旣分。所射之音成矣。故爲射字之末也。敢問數擊之內。亦可成字乎。對曰。以昌字而論。則三起三

擊此其少者也。至於擊之多者，以平聲有音有字而論，則惟星字三起而五十一擊，始得其音。此與昌字多寡懸殊矣。敢問昌字何謂也。對曰：如擊昌字，初起一擊止，少停次起亦一擊止，少停末起亦一擊止，雖屬三擊而識之者莫不知之。其所以初起一擊者，指字母春滿堯天也。春在字母爲首，故擊一。但春同母自昌至瘡有二十二韻之分，則次起必再一擊。始爲昌韻，所謂由母而求韻也。但昌有昌長敬暢昆五聲之別，則末起必再一擊。始爲昌之本聲，所謂由韻而

求聲也。敢問星字。何謂也。對曰。如擊星字。初起三十
三擊止。次起十七擊止。末起一擊止。初起三十三擊
者。指字母第三十三仙字也。次起十七擊者。指同母
第十七星字之韻也。末起一擊者。指星本字。與昌字
之義同耳。

第三十二問擊鼓五次論

或曰。吾聞射字有以五擊而成者。何謂也。對曰。以春
滿堯天分之。自春至眠十五字。可爲初起之一。自松
至仙十八字。可爲初起之二。以張真中珠分之。自張

至專十一字。可爲次起之一。自周至莊十一字。可爲次起之二。加以五聲。共爲五起。雖增兩起而減擊甚多。此與坐談擊几最便若筆之於書以打馬而代擊鼓。三起足矣。敢問五起成字之義。可得聞乎。對曰。如射蘭字。拊掌則前二後二。少歇又前一後九。少歇又二是也。前二後二者。指蘭母在第二段第二變字也。又前一後九者。指蘭韻在一段第九韻也。少歇又二者。蓋陰平擊一。陽平二。上三。去四。入五。蘭爲陽平。故二也。如射蕙字。鼓節則前一後十。少歇又前一後

四少歇又四是也。前一後十者，指蕙母在一段第十紅字也。又前二後四者，指蕙韻在第二段第四韻也。少歇又四者，蓋蕙爲去聲，故四也。或曰：子於射字之旨言之詳矣。然則未諳母韻者，亦可爲之乎。抑三十三母俱能熟誦，而始明其義耶。對曰：射字者，亦翻切之義也。蓋初起擊母，卽爲切字之母。次起擊韻，卽爲切字之韻。以二字合而呼之，是卽雙聲之切也。末起分以五聲者，亦猶釋讀某聲之類。故喻翻切者，莫不深悉射字之義。而諳射字者，亦莫不推明翻切之

理也。至於三十三母，固無庸逐句熟誦。然未諳母韻者，亦難語此。總之如張真中珠之類，熟悉一條，而又倒誦如流，則翻切及射字之義，始能瞭然耳。敢問以擊鼓而爲打馬者，何謂也。對曰：打馬者，卽程大位算法統宗所謂暗馬。司馬溫公潛虛亦嘗用之。蓋以一爲一，以二爲二，以三爲三，以四爲四，以五爲五，以六爲六，以七爲七，以八爲八，以九爲九也。元李冶測圓海鏡有縱橫二體，縱作一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，俱與今時不同。若今俗所行

號馬作一川川又八上上三文惟一川川亦作一二
三以別之而六七八不用縱體以八爲五殆卽草書
午字之義以文爲九唐人五經文嘗以瓊玖之玖爲
大九字此用久遠之久亦其義耳惟又爲四其義則
不可曉矣號碼之碼卽禮記立馬之馬後人加石旁
已見明會典中今錄同人所贈各字母仍用前韻悉
以時行號馬列之以便觀覽。

劉開之贈行香子字母詞

卅川一通叶又川古卅卅又前以川一今文文川南

收亡北 仁川分 川川音 亡判 亡修 川微

川范 三三理 卜亡關 亡詞 亡清

亡便 亡如 又天 亡類 亡河

亡作 上川神 亡針 又巧 亡出

亡心 亡思 亡念 亡後 亡學

又渡 亡迷 亡津

吳贊堂贈青玉案字母詞

仁川風 三仁流 亡類 又對 上書

亡千 又卷 亡笑 又雌 亡覓

十 卍 卍 何 卍 卍 卍 人 卍 卍 卍 辨 卍 卍 卍 播 卍 卍 卍 酒

卍 卍 卍 頗 卍 卍 卍 聽 卍 卍 卍 奇 卍 卍 卍 論 卍 卍 卍 展

卍 卍 卍 斯 卍 卍 卍 文 卍 卍 卍 功 卍 卍 卍 業 卍 卍 卍 百

卍 卍 卍 城 卍 卍 卍 文 卍 卍 卍 南 卍 卍 卍 面 卍 卍 卍 莫 卍 卍 卍 可

卍 卍 卍 爭 卍 卍 卍 壇 卍 卍 卍 垢

佛雲家兒題錦纏道字母詞

卍 卍 卍 切 卍 卍 卍 字 卍 卍 卍 精 卍 卍 卍 明 卍 卍 卍 參

卍 卍 卍 補 卍 卍 卍 四 卍 卍 卍 聲 卍 卍 卍 旁 卍 卍 卍 紐

卍 卍 卍 悉 卍 卍 卍 疊 卍 卍 卍 改 卍 卍 卍 定 卍 卍 卍 無

一以一差 亡亡入 漏川文入 漫入亡一 聽亡川 響

亡十入 遍文文川 難亡入川 如亡亡川 亡亡川 響

以亡川 几三十川 道亡亡一 敲十文亡 合以亡入 待

昨亡一 知川川川 音亡亡川 否

以上俱以上中下三馬而成一音。卽擊鼓數也。上馬
乃松石三十三字母。卽春滿堯天至醉中仙也。中馬
乃同母二十二韻。卽岡根弓孤。至瓜乖光之類也。下
馬乃陰陽上去入五聲。卽昌長敞暢昆之類也。

松石字母行香子詞

一山一春川一川滿川八川堯八十一天八十一溪

上八川水二匕一清三十一漣文匕八嫩十川川紅

一八一飄二川川粉三十八蝶以匕一驚八十一眠

一川一松匕匕川一巒匕川一空攸八八翠叶匕一鷗

一八川鳥匕文川盤匕匕川翻収八八對八匕川酒

一八川陶匕匕川然匕十八便収一八博叶匕八箇

叶八八醉匕川一中叶十一仙

此以本母而射本字。與上射字同錄。此二式。餘可類推矣。或曰。此二式也。凡喻其詞者。固一覽而知其音。

矣然吾嘗聞數人互爲射字之戲有此知而彼不知彼知而此不知者其故何也對曰蓋詞有不同而用之者不一其音隨母而轉擊有多寡之異耳敢問何謂也對曰卽如斯集所列三十三母以珍所製字母詞論之春爲首滿爲次用春母之字則擊一用滿母之字則擊二苟易前列劉氏之詞雖亦三十三母然通爲首古爲次用通母之字則擊一用古母之字則擊二二者迥然不侔若再易以他詞則所擊更異矣卽如與子射字默指一詞爲母與彼射字亦默指一

詞爲母。一經射字。擊由詞轉。音隨詞變。大旨雖同。而母易其序。其聲卽因之。而遷。惟默識其詞者知之。他人莫之知也。茲以打馬而代擊鼓。附錄三式於後。以別射字之異焉。

劉開之字母射字打馬式

一 射 上 通 川 又 川 古 川 上 又 射 又 川 一 今 又 文 川 南

上 上 又 北 上 川 一 分 三 川 一 音 文 上 又 判 十 上 川 後

上 上 川 茫 上 上 川 理 上 上 又 剛 以 上 川 詞 上 上 一 清

上 十 又 便 上 又 川 如 上 十 一 天 上 上 又 籟 廿 上 川 可

卜一 8 作 仁 川 川 神 仁 川 川 針 収 8 川 巧 收 止 8 出

川 川 川 心 止 止 一 思 止 十 又 念 收 仁 又 後 叶 一 8 學

叶 又 又 渡 止 止 川 迷 叶 川 一 津

收 止 一 春 卜 一 川 滿 止 8 川 堯 止 十 一 天 収 止 一 溪

止 止 川 水 止 止 一 清 仁 十 川 連 8 止 又 嫩 收 川 川 紅

止 8 一 飄 止 川 粉 川 十 8 蝶 又 止 一 驚 仁 十 川 眠

止 川 一 松 汶 仁 川 巒 叶 川 一 空 収 止 又 翠 十 仁 一 鷗

止 8 川 鳥 文 文 川 盤 叶 仁 川 翻 叶 止 又 對 叶 仁 川 酒

一 8 川 陶 止 十 川 然 止 十 又 便 上 一 8 博 川 止 又 箇

三 六 十 九 七 六 五 四 三 二 一

吐江一春收一川滿收一川堯一十一天一十一溪
一八川水一上十一清一十川連一十一嫩一川一紅
川一飄一川粉一十八蝶一十一驚一十川眠
一川一松一汶一川巒一十川一空一文一八又翠一仁一川
一十川鳥一江文一川盤一以一川一翻一又八又對一八仁川酒
一八川陶一仁十川然一三十一又便收一八博一仁一又箇
一八又醉一十川一中一三十一仙

佛雲家兄字母射字打馬式

一十八切一川一十一又字一川一十一精一又十一川一明一八文一參

上入川 補 土土入 四 三土一 聲 文一川 秀 十仁川 紐

仁川 悉 仁文川 曇 仁上川 改 以仁入 定 仁入川 無

仁以一 差 仁仁入 漏 仁文入 漫 仁仁一 聽 仁一川 響

仁十入 遍 仁文川 難 仁入川 如 仁仁川 口 仁仁川 憑

仁土川 几 仁土川 連 仁仁一 敲 仁文入 合 仁土入 待

仁土一 知 仁仁川 音 仁仁川 否

仁仁一 春 仁仁川 滿 仁仁川 堯 仁土一 天 仁土一 溪

仁仁川 水 仁仁一 清 仁土川 連 仁仁入 嫩 仁仁川 紅

仁仁一 飄 仁仁川 粉 仁土入 蝶 仁仁一 驚 仁土一 眠

各音皆包羅而不遺。非類悟敏捷者。莫能窮其根柢。兩詩各四十九字。分前後片。前片四十九字。內以三字分上去入聲。一字爲疊實四十五字。此四十五字。分喉齒唇舌四音。後四十九字。總括諸類。合成反切。故天下字無不可知。人但見其或擊鑼鼓。或用紙片。不知其以四十九字。滙寄於此也。珍按儲氏所言。其法頗類趙氏射字。惜其詩不載本集。至趙與時賓退錄。所論擊鼓射字法。蓋全用切字。該以兩詩。詩皆七言。一篇六句四十二字。以代三十六字母。全用四支。

至八齊韻取其聲相近便於誦習。一篇七句四十九字以該平聲五十七韻而無仄聲。如一字字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之。又以一二三四爲平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類大義相同。其字母詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微離爲兒儀伊鋤尼醯雞昆溪批毗迷其叶韻詩曰羅來瓜藍斜凌倫思艾交勞皆來論流連王郎龍南關盧甘林鬱雷聊隣簾權羸婁參辰闌枋根灣離驢寒間懷橫

榮鞅庚光顏。又輟咩錄射字。字母詩曰。輕兵平鳴逢。與征經迎。傳停應誠聲。清澄星晴。丁繁盈。能稱非精。零汀橙。叶韻詩曰。東蒙鍾江支。茲爲微魚胡模齊乖。佳。灰吟眞諄臻匡虧。元魂痕寒歡關山先森蕭宵戈。豪歌戈麻陽唐耕斜策青蒸登尤侯車侵潭諱鹽添。橫光凡。其法。如射春字。清諄清。清千春。清字在第三句第一字。諄字在第七句第四字。拊掌則前三後一。少歇又前七後四。如係上聲。少歇又二。去聲三。入聲四是也。

第三十三問著字母總論

或曰。切與射字。既聞其義矣。敢問華嚴四十二母。及同母十三韻。以今音辯之。類多闕複。子將何以刪易。而符今時之音耶。對曰。珍於字母。刪與今異者十九。而益未備。及南音十。至同母之韻。刪與今異者二。而益今音十一。此則竊就蠡測所及。惟期音賅南北。故與前人之作。不無小異。然大旨則同耳。或曰。同母十三。而子刪其二。益以未備者十一。子北人也。而於南音辯之詳。殆亦切磋之益乎。對曰。是也。卽如同母十

一韻亦由數年同人切磋而成。非珍一人所能爲耳。
壬寅之秋。珍隨兄佛雲宦遊胸陽。受業於凌氏。廷堪
仲子夫子。論文之暇。旁及音韻。受益極多。母中麻韻。
卽夫子所增也。夫子以癸丑筮仕宣州。路隔南北。近
年得相切磋者。許氏石華。許氏月南。徐氏藕船。徐氏
香垞。吳氏容如。洪氏靜節。是皆精通韻學者也。月南
爲珍內弟。撰說音一編。珍於南音之辨。得月南之益
多矣。至同母十一韻。香垞月南各增二。藕船一。餘五
韻則珍所補耳。茲錄於後。而並以華嚴字母列之於

首焉

華嚴字母譜

阿 俠鞞翁烏燻哀醫因安音暗謳 阿
多 當登東都刀鑿低顛單○耽兜 多
波 幫崩○逋褒頑甲賓般○○○ 波
左 臧增宗租遭災賁津錢浸簪陬 左
那 囊能濃奴猱痲泥年難誑南寃 那
邏 郎楞籠盧勞來黎嶙關婁 邏
施 唐騰同徒陶臺啼田檀○覃頭 施

婆 傍朋蓬蒲枹牌毘頻槩○蕙夏 婆

茶 長澄重除桃輝池陳○沉憾儔 茶

沙 霜生○疏稍嚶詩申山深衫搜 沙

疇 忘○萃無○微文楠○蟻霧 疇

哆 鐳燈冬都凋幢隄顛殫○擔佢 哆

也 陽蠅容余遙○移寅延淫鹽由 也

瑟 尸尸書書尸尸尸尸師尸師師 瑟

迦 張徵中朱朝裡知琛復祐詒轉 此 岡垣公孤高該鷄斤千金甘鈞 迦

娑 桑僧棹甦騷颯西新珊心三凍 娑

麼 芒菅蒙模毛埋彌民瞞○咄咄 麼

伽 強殍窮渠喬○奇勤虔琴鉗求 伽

他 湯攀通琮叨胎梯天灘○貪偷 他

社 常成慵蝻韶○時辰禪諶蟾酬 社

鑣 類僧敵蘇掃認洗肉傘霖堪寥 鑣

拖 堂騰筒途桃擡提田檀○談投 拖

奢 傷升春書燒師尸伸羶深苦收 奢

佞 康硎空枯尻開欺聚看欽龜疆 佞

又 創瑋衝初抄釵鴟噴禪觀攙擄 又

多思思蘇蘇思思西西思西思思 當登東都刀撞抵顛單○耽兜

壤穰仍茸如饒○而仁然任得柔 壤

曷亢恒洪胡辜孩奚賢寒○含侯曷

羅郎榜籠虛勢來黎葬爾林藍婁 羅

婆旁棚擊蒲炮排皮貧料○董髻 婆

車昌稱衝樞怛差蚩慎闈覬轄犂 車

娑斯斯蘇蘇思思西西思西思思 娑

麼茫萌蒙模毛埋迷民鬱○夢謀 麼

詞放衝洪呼蒿哈希希頽希哈均 詞

婆旁朋蓬蒲袍排毘貧件○蓬哀 婆

縑喪僧鬆蘇縑顛西辛珊心慘鏤 縑

伽强琴蛩劬翹○其芹乾禽鉗裘 伽

吒 張徵中猪朝裡知真獐砧砧斬 吒

拏 孃蠱醜柳媯樨尼糾然誑誦孺 拏

娑 思思蘇甦思思西思西思西思 娑

頗 滂滿鋒補胞歲披珍潘。芝桴 頗

娑 思思蘇蘇思思西思西思思思 娑

迦 岡桓公孤高該鷄斤干今甘勾 迦

也 亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦 也

娑 桑僧娑甦纒纒西辛珊心三較 娑

室 室室東室室室室室室室室室室 室

左 臧增宗租遭灾賁津饒浸晉鄒 左

佗 葛橙踵摠超撝緇○艇琛規抽 佗

陀 唐勝彤圖桃駘醍田驛○曇散 陀

以上四十二字母唐于闐實又難陀所譯即華嚴經

所謂四十二字妙陀羅也。內如多婆伽母俱二娑母
三。茶母拖母四。以今音辨之。似多未合。或別有取義
未得其詳。今刪多婆伽娑茶拖等母十九。另易未備
及南音十。共爲三十三母。至同母則刪顛單重見二
而益今音十一。共爲二十二韻。並錄於後。

松石字母譜

春

昌

昌轉鴈切

眞

昌因切

充

充翕切

○

充書

超

癡燒切

釵

癡齋切

癡

昌詩切

車

昌餘切

攙

癡衫切

○

昌州

穿

充洲切

抽

昌鴟切

○

昌剛女切

差

昌鴉切

吹

春麾切

春

穿諄切

稱

昌膺切

○

春鮮切

○春窩 ○春哇 ○春歪 ○瘡

春汪切

滿

○蒞

麻黃切

○門

麻魂切

○蒙

毛紅切

○模

門吾切

○毛

麻敖切

○埋

麻淮切

○麻時 ○麻蛇

○蠻

○頑

○延

○饅

○謀

○侯

○摩

蒙娥切

○麻

蒙娃切

○眉

毛爲切

○門

麻魂切

○萌

麻衡切

○蠻

○頑

○摩

蒙娥切

○麻

蒙娃切

○埋

麻淮切

○蒞

麻黃切

堯

○陽

遺良切

○銀

娘秦切

○喞

圓形切

○魚

元渠切

○堯

姚條切

○崖

銀埋切

○移

楊其切

○爺

銀斜切

○顏

遺閑切

○延

遺田切

○圓

虞傳切

○尤

遺求切

○移

蟻切

○牙

銀霞切

○元

回切

○雲

圓裙切

○盈

楊晴切

○虞

還切

○雲

羅切

○雲

華切

○雲

淮切

○雲

黃切

天

○梯秧

○梯因

○天雍

○天於

挑梯腰

○梯皆

梯

○梯歌

○梯鴉

○梯艱

天梯咽

○廳淵

○梯幽

○梯歌

○梯鴉

○廳仄

○廳春

廳梯馨

○廳響

○廳響

○天窩

○天窪

○廳歪

○廳汪

溪

羌

○輕秧

○欺陰

○驅翁

區迂

敲欺交

指欽齋

溪

○謙兮

○卿參

○欽山

牽窳州

區淵

邱欽幽

○欺歌

○欺鴉

○驅仄

○區紛

輕欺英

○區響

○區響

○區窩

○區窪

○區歪

○區汪

水

商

○山秧

申商因

○捨苦恭

書門初

燒申腰

○麓山皆

詩山知除商遮山屬羸商烟○書淵收申州

○商歌沙山渣○書規○書春昇商蒸門書

○書窩○雙窪衰雙篩霜輸汪

清 槍妻秧親妻因○趨翁趨銓迂青腰○親皆

妻親西○青參○青山干青烟銓趨淵秋妻幽

○親歌○鏘鴉○趨灰○趨軍清妻英○趨彎

○趨窩○趨窪○趨歪○趨汪

漣 良林楊林良吟○駢紅驢良魚察林堯○林崖

離林移○林爺○林顏漣林筵○閻圓留良尤

李氏音鑑 卷五 五 實善堂

○良娥 ○林牙 ○驢圍 ○驢雲 ○良盈 ○閭還

○閭羅 ○閭華 ○閭淮 ○閭王

嫩

囊

○能揚

○囊銀

農

○奴形

奴

○農吾

鏡

○囊有

髡

○能時

○能爺

南

○能含

○能延

○奴擲

孺

○囊尤

○能娥

孥

○囊牙

醜

○奴回

磨

○奴魂

能

○囊承

○奴還

○能農

羅

○奴華

○奴淮

○奴黃

紅

航

○恒昂

痕

○蒙門

紅

○湖童

湖

○紅吳

蒙

○蒙放

孩

○合時

○合爺

含

○蒙潭

○蒙延

○湖關

侯

○杭樓

何

○豪娥

○寒牙

回

○湖顏

魂

○湖屯

衡

○含萌

還

○紅羅華湖爬淮紅排黃壺狂

飄

○批秧批日○批翁篇於飄批妖○篇皆

批篇鷄○篇參批艱篇批烟○批歡篇曲

○篇歌批鴉○篇仄批因○批英批鸞

○批窩批花○批歪批注

粉

方夫注分夫軍風夫翁夫風鳥○夫蒿夫皆

○分伊夫參翻分寬○分烟分端○分

○分歌分鴉飛夫威分夫軍○夫庚帆夫

○分窩分花○分歪方夫注

蝶

○低秧 ○低因 ○低翁 ○丁於 凋 ○低腰 ○低背

低 丁奚 參 丁嗟 ○低艱 顛 低烟 ○低向 丟 低齒

○丁歌 ○丁鴉 ○丁灰 ○丁温 ○低經 ○低背

○丁窩 ○丁花 ○丁歪 ○丁注

驚

江 荆腔 金 羈音 ○居翁 居 軍於 交 經稍 皆 襟釵

肌 姜醫 ○矜參 艱 兢山 堅 鷄州 涓 俱涓 鳩 稽齒

○斤歌 加 京鴉 ○均灰 軍 拘分 驚 嬌英 ○車響

○君窩 ○鶴雀 ○鶴歪 ○駒汪

眠

○鳴楊 民 眠 銀 ○苗紅 ○名魚 苗 鳴堯 ○名崖

迷

○眠黎切

○名翁切

○名顏切

眠

○名筵切

○名完切

繆

○名尤切

○名娥切

○眠牙切

○鳴回切

民

○眠銀切

鳴

○苗盈切

○名暹切

○名暹切

○名羅切

○名華切

○名淮切

○名黃切

松

桑

○斯滅切

○絲真切

松

○蘇宗切

蘇

○松租切

燥

○私槽切

腮

○桑裁切

思

○桑滋切

○桑遮切

三

○思庵切

○思烟切

酸

○蘇刺切

搜

○桑挪切

○桑歌切

○桑鴉切

雌

○桑追切

孫

○蘇温切

僧

○桑增切

○酥鬱切

○酥鬱切

娑

○蘇窩切

○松窪切

○松歪切

○蘇汪切

巒

郎

○勞陽切

○郎銀切

籠

○羅紅切

盧

○龍吳切

勞

○郎桃切

來

○郎臺切

○郎移切

○郎命切

闕

○郎寒切

○郎筵切

巒

○龍完切

樓

○郎尤切

石月音金 角五 手

○郎媛 切
○狼牙 切
雷 虛回 論 龍魂 楞 郎恒 ○羅道 切

羅 龍跏 切
○龍華 切
○龍懷 切
○龍黃 切

空 科秧 切
康 康恩 切
空 匡翁 切
枯 空污 切
尻 度蒿 切
開 康哀 切

○康詩 切
○康除 切
堪 康庵 切
○康烟 切
寬 枯刺 切
掘 康 切

科 康嬰 切
齒 康鴉 切
虧 枯透 切
坤 枯温 切
坑 康英 切
○枯 切

○枯窩 切
誇 枯淮 切
○枯歪 切
匡 枯汪 切

翠 倉 雌桑 切
參 雌森 切
聰 粗翁 切
粗 村蘇 切
操 雌膝 切
猜 雌 切

雌 倉思 切
○倉賒 切
祭 雌庵 切
○雌遷 切
撤 粗刺 切
○雌 切

○雌歌 切
○雌鴉 切
催 粗灰 切
村 粗係 切
○操僧 切
○粗 切

蹉

切村梭

○

粗窰

○

粗歪

○

粗汪

鷗

○

安崗

恩

切安根

翁

切汚弓

烏

切翁姑

燠

切安高

哀

切安該

○

安詩

○

安賒

安

鷗

○

哀烟

碗

切汚端

鷗

切安溝

嬰

切安歌

○

安鴉

威

切烏飛

温

切汚坤

○

安英

灣

切汚關

窩

切汚鍋

哇

切汚花

歪

切汚垂

汪

切汚光

鳥

娘

切寧楊

○

尼銀

穠

切女容

○

穠魚

○

寧堯

○

寧崖

尼

切寧娘

○

寧翁

○

寧顏

年

切寧筵

○

穠完

采

切年儼

○

年娥

○

年牙

○

穠圃

○

穠魂

寧

切年螢

○

穠運

○

醜羅

○

醜華

○

穠淮

○

穠黃

盤

滂

蒲王切

盆

蒲魂切

蓬

蒲紅切

蒲

蓬吾切

庖

蒲茅切

排

蒲淮切

○盆時

○盆蛇

○盆凡

○蒲蟬

○盆完

○盆魂

○盆衡

○盆凡

○盆猴

婆

蒲娥切

爬

蒲華切

裴

盆回切

盆

蒲魂切

彭

蒲衡切

蓬

蒲凡切

婆

蒲蛾切

爬

蒲華切

排

蒲淮切

滂

蒲王切

翾

降

絃尤切

○咸勤

熊

懸紅切

○翾魚

薇

取鏡切

諧

街崖切

攜

弦黎切

○形翁

閑

行顏切

賢

遐妍切

翾

熊圓切

○賢猷

○閑說

○懸羅

○懸華

○懸淮

○懸黃

○懸雲

○邪

霞發切

○懸選

○懸羅

○懸華

○懸淮

○懸黃

○懸雲

○邪

霞發切

○懸選

對

當

丹秧切

○丹因

東

都翁切

都

東汚切

刀

丹蒿切

儻

丹哀切

○丹詩
○丹吟
○丹登安
○登烟
○端都剗
○兜當幽

○當歌
○當鴉
○堆都灰
○敦都温
○登當鷹
○都鸞

○都窩
○都窪
○都杀
○都汪

○多
○都窪
○類都杀
○都汪
○椒獠腰
○尖銀

○酒
○將蕭秧
○津鑄因
○狙雍
○苴絕淡
○煎焦烟
○荳淵
○擎晴幽

○齋菱西
○嗟蕉參
○菁山
○煎焦烟
○荳淵
○擎晴幽

○苴窩
○苴花
○苴歪
○苴汪

○陶
○唐陶揚
○唐銀
○同徒紅
○塗同吾
○陶唐敦
○臺堂來

○堂時
○堂蛇
○彈唐屬
○唐筵
○團徒完
○頭唐獸

○唐娥
○唐牙
頽
○同
豚
徒魂
膝
陶疑
○同
還

跏
○同
羅
○同
華
○同
懷
○同
黃

然
瓢
仁楊
仁
○瓢
銀
茸
○如
喙
如
戎除
饒
仁堯
○仁
矣

○仁時
○仁
蛇
○仁
顏
然
仁筵
擱
○如
圓
柔
仁
儼

○仁娥
○仁
牙
綏
○如
爲
惇
○如
勻
仍
○如
繩
○如
還

○如
羅
○如
華
○如
淮
○如
黃

便
○兵
秩
賓
○邊
因
○邊
雍
○邊
淤
標
賓
展
○賓
哀

○冰
詩
○冰
除
○冰
山
邊
○冰
烟
○冰
淵
彪
○冰
幽

○冰
歌
○冰
鴉
○冰
威
賓
○邊
因
兵
邊
英
○冰
博

博

○水窩 ○冰花 ○冰歪 ○冰汪

○班詩

○班賄

○班翁

○班污

○班膏

○班歪

醉

臧

裁柔切

簪

屬森切

宗

租蜂切

租

宗蘇切

糟

資腺切

哉

臧哀切

資

臧絲切

○

臧除

簪

資庵切

○

資羶

鑽

租酸切

鄒

資獲切

○

姿歌

○

滋鴉

唯

租雖切

尊

租孫切

增

茲僧切

○

租營

坐

租梭切

○

租窪

○

租歪

○

租注

中

張

真秧切

真

張因切

中

珠翁切

珠

鍾汚切

招

張腰切

齋

真皆切

知

真詩切

遮

真賒切

詬

真衫切

甕

真攪切

專

珠淵切

周

張臨切

○

張歌

渣

張鴉切

追

珠透切

諄

珠均切

征

張鴉切

○

珠鸞

○

珠膏

搨

珠窪切

○

珠歪

莊

珠汪切

仙

廂

薪秧切

新

襄因切

○

需翁切

須

恤淤切

簫

犀腰切

○

道哀切

西

箱妻切

些

心參切

○

羞艱切

仙

辛烟切

宣

類淵切

修

鮮幽切

○

織歌切

○

緝鴉切

○

胥仄切

○

須春切

星

滿行切

○

蟬蟻切

○

擅窩切

○

瑄窪切

○

鶴歪切

○

宣汪切

以上三十三字母。卽珍本華嚴字母。參以時音。另爲考訂者。蓋自唐迄今。千有餘歲。音有不同。故同母之韻。似多闕複。前人制作。斷無瑕疵。自是本於時音。圖於方音而然。觀陳氏古音考。顧氏唐韻正。可概見矣。今於考訂字母。題松石二字。旣別同母多寡之殊。而亦別古今方音之異焉。仍做其體。每母各以平聲一

